



Утверждаю  
Директор ГБОУ ГМЦ ДОГМ  
М.В. Лебедева

« 20 » октября 20 15 г.

## **Положение о городском конкурсе профессионального мастерства «Молодые дарования»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения городского конкурса профессионального мастерства «Молодые дарования» (далее — Конкурс) в рамках работы городской открытой площадки «Сотрудничество с работодателями: Творчество. Мастерство. Профессионализм».

1.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городской методический центр Департамента образования города Москвы (далее — ГБОУ ГМЦ ДОГМ).

1.3. Настоящее положение определяет требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки проведения Конкурса, действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.4. Информационно-техническое обеспечение Конкурса осуществляется на официальном сайте ГБОУ ГМЦ ДОГМ [www.mosmetod.ru](http://www.mosmetod.ru).

### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является развитие декоративно-прикладного искусства, сохранение преемственности художественного мастерства поколений, активизация творческого потенциала молодых художников и мастеров народных промыслов из числа студентов.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- демонстрация и оценка уровня профессионального мастерства студентов и молодых специалистов;
- создание условий для развития профессионального, творческого и личностного потенциала участников;
- обмен творческими идеями и опытом;
- повышение статуса привлекательности профессионального образования;
- формирование позитивного общественного мнения.

### **3. Сроки проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится поэтапно:

I этап — отборочный — проводится с **2 ноября по 6 декабря 2015 года** в образовательных организациях (профессиональные образовательные организации, по согласованию художественные школы, дома творчества, дома культуры, школы искусств, творческие мастерские, ПОО Московской области и т.п.).

II этап — городской — проводится **16 декабря 2015 года**.

### **4. Основное содержание (программа) Конкурса**

4.1. Содержание Конкурса определяется в соответствии с его целями и задачами.

4.2. На городской этап Конкурса представляются работы талантливых молодых художников и мастеров народных промыслов из числа студентов профессиональных образовательных организаций города Москвы с приглашением ПОО из Московской области.

4.2. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- лаковая миниатюрная живопись;
- художественная роспись по дереву;
- художественная роспись по эмали;
- художественная роспись по металлу;
- художественная роспись по ткани;
- художественная резьба по дереву;
- ювелирное искусство.

4.3. Городской этап состоит из двух туров:

4.3.1. Заочный тур (представление в оргкомитет конкурсных изделий на тему «Традиции и современность») по направлениям:

- конкурс индивидуальных работ;
- конкурс выставочных композиций образовательных организаций.

4.3.2. Очный тур — выполнение эскиза (практической работы) с использованием шаблона орнамента для изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по теме «Выполнение декоративной композиции в круге с использованием растительных мотивов».

### **5. Условия участия в Конкурсе**

5.1. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся школ, государственных и негосударственных образовательных учреждений, студенты профессиональных образовательных организаций, центров профессиональных квалификаций и детских юношеских центров города Москвы и Московской области в возрасте от 14 до 23 лет.

5.2. К участию в городском этапе Конкурса допускаются победители и призёры I этапа.

5.3. Образовательная организация представляет не более шести участников

5.4. Каждый участник имеет право принимать участие в любом из направлений конкурса, в том числе и в нескольких одновременно (но не более 3-х работ в одном направлении).

5.5. Для участия в конкурсе необходимо пройти электронную регистрацию на сайте ГБОУ ГМЦ ДОГМ.

5.6. Документы, необходимые для участия в Конкурсе, — заявка с печатью и подписью руководителя образовательного учреждения, которая представляется в **Оргкомитет Конкурса до 11 декабря 2015 года по электронной почте shalaevasu@mosmetod.ru**. Заявка должна быть оформлена по установленной форме (Приложение 1).

5.7. Требования к участникам Конкурса.

5.7.1. Участники, в соответствии с номером, полученным при жеребьёвке, представляют свою работу жюри.

5.7.2. Участники используют одежду без указания Ф.И.О. и логотипа образовательного учреждения, удобную сменную обувь, соответствующую требованиям охраны труда.

5.7.3 Требования к участникам очного тура:

– мастера по дереву (резчики, изготовители) выполняют практическую работу в монохромном варианте;

– художники выполняют практическую работу в цвете, согласно традициям письма народных промыслов;

– для выполнения практической работы участники предоставляют собственный рабочий инструмент, инвентарь и материалы;

## 6. Руководство Конкурсом

6.1. Руководство Конкурса осуществляется организационным комитетом (далее — Оргкомитет).

6.2. В состав Оргкомитета входят представители ГБОУ ГМЦ ДОГМ и ГБПОУ Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже.

6.3. Оргкомитет:

– устанавливает сроки проведения Конкурса;

– утверждает состав жюри;

– принимает заявки и материалы (презентации, аннотации) кандидатов на участие в Конкурсе, определяет состав участников;

– разрабатывает материалы методического сопровождения на II этапе Конкурса;

– определяет программу Конкурса;

– организует церемонию награждения победителей;

– в рамках настоящего Положения обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса

## 7. Порядок и критерии оценивание конкурсных работ

7.1. Оценка Конкурсных работ осуществляется членами жюри.

7.2. Оценка конкурсных работ производится по следующим критериям:

- соответствие теме конкурса;
- соблюдение технологии;
- соблюдение стилевой особенности (школы народного промысла);
- гармоничность цветовой гаммы (цветового решения);
- сложность художественного решения;
- наличие интересной сюжетной линии;
- композиционная грамотность.

7.3. Оценка по номинациям:

– *За лучшую экспозицию изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов* (оценивается умение грамотно, экономически выгодно, интересно, подчёркивая достоинства, составить композицию изделий декоративно-прикладного искусства, а также конструктивное, дизайнерское решение экспозиции работ образовательной организации, представленных на конкурс);

– *За верность традициям декоративно-прикладного и народного искусства* (соблюдение технологии и традиционных особенностей стиля письма народных промыслов);

– *За инновации* (оценивается креативность, новизна художественного решения при выполнении изделия декоративно-прикладного искусства);

– *За высокохудожественное исполнение* (конкурсная работа получает признание как высокохудожественное произведение декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).

## 8. Награждение победителей Конкурса

8.1. Победители, занявшие призовые I, II, III места по направлениям:

- лаковая миниатюрная живопись;
- художественная роспись по дереву;
- художественная роспись по эмали;
- художественная роспись по металлу;
- художественная роспись по ткани;
- художественная резьба по дереву;
- ювелирное искусство;
- лучший эскиз на тему «**Традиции и современность**» (художники);
- лучший эскиз на тему «**Традиции и современность**» (резчики по дереву);
- лучшая выставочная композиция образовательной организации на тему

**«Традиции и современность»** —

победители по номинациям:

– «За верность традициям»;

– «За творческое воплощение темы конкурса»;

– «За высокохудожественное исполнение изделия» —

и участники Конкурса награждаются дипломами ГБОУ ГМЦ ДОгМ.

8.2. Руководителям образовательных организаций, оргкомитету и членам жюри вручаются благодарственные письма ГБОУ ГМЦ ДОгМ.

8.3. Преподаватели, педагоги дополнительного образования, мастера производственного обучения, подготовившие победителей, призёров и номинантов Конкурса, награждаются грамотами ГБОУ ГМЦ ДОгМ.

8.4. Информация о результатах Конкурса размещается на сайте [www.mosmetod.ru](http://www.mosmetod.ru).

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**  
**городского этапа конкурса профессионального мастерства**  
**«Молодые дарования»**  
*(очного этапа)*

**Фамилия, имя участника конкурса** \_\_\_\_\_

**Возраст** \_\_\_\_\_

**Место учёбы** \_\_\_\_\_

**Телефон ПОО (с кодом)** \_\_\_\_\_

**Контактный телефон** \_\_\_\_\_

**E-mail** \_\_\_\_\_

**Курс обучения** \_\_\_\_\_

по следующим направлениям (нужное подчеркнуть):

лаковая миниатюрная живопись;

художественная роспись по дереву;

художественная роспись по эмали;

художественная роспись по металлу;

художественная роспись ткани;

художественная резьба по дереву;

ювелирное искусство;

дополнительное образование

**Ф.И.О. мастера производственного обучения (полн.)** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. преподавателя спецдисциплин (полн.)** \_\_\_\_\_

**Дата** \_\_\_\_\_

**Подпись участника** \_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**  
**городского этапа конкурса профессионального мастерства**  
**«Молодые дарования»**  
*(заочного этапа)*

**Фамилия, имя, автора (ов)** \_\_\_\_\_

**Возраст** \_\_\_\_\_

**Место учебы** \_\_\_\_\_

**Телефон ПОО (с кодом)** \_\_\_\_\_

**Контактный телефон** \_\_\_\_\_

**Курс обучения** \_\_\_\_\_

**Количество изделий** \_\_\_\_\_, из них:

по следующим направлениям: С указанием названия изделия:

лаковая миниатюрная живопись \_\_\_\_\_

художественная роспись по дереву \_\_\_\_\_

художественная роспись по эмали \_\_\_\_\_

художественная роспись по металлу \_\_\_\_\_

художественная роспись ткани \_\_\_\_\_

художественная резьба по дереву \_\_\_\_\_

ювелирное искусство \_\_\_\_\_

**Описание изделия** (указать особенности изделий, на которые Вы хотели бы обратить внимание жюри) \_\_\_\_\_

**Габариты изделия** (высота X ширина X длина) \_\_\_\_\_

**Используемые материалы** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О мастера производственного обучения** (полн.) \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. руководителя – педагогического работника** (полн.) \_\_\_\_\_

**Дата** \_\_\_\_\_

**Подпись участника** \_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА**  
**профессиональной образовательной организации**  
**городского конкурса профессионального мастерства**  
**«Молодые дарования»**

*Номинация «За лучшую композицию изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов»*

**Наименование образовательной организации (полное)** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полн.)** \_\_\_\_\_

**Телефон (с кодом) образовательной организации** \_\_\_\_\_

**Факс** \_\_\_\_\_ **E-mail** \_\_\_\_\_

**Название экспозиции** \_\_\_\_\_

**Количество изделий в экспозиции** \_\_\_\_\_, из них:

по следующим направлениям:

название изделия (й):

лаковая миниатюрная живопись \_\_\_\_\_

художественная роспись по дереву \_\_\_\_\_

художественная роспись по эмали \_\_\_\_\_

художественная роспись по металлу \_\_\_\_\_

художественная роспись ткани \_\_\_\_\_

художественная резьба по дереву \_\_\_\_\_

ювелирное искусство \_\_\_\_\_

**Примечание (указать особенности экспозиции и\или изделий)** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных за экспозицию лиц (полн.)** \_\_\_\_\_

**Дата** \_\_\_\_\_ **Подпись руководителя ПОО** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_